



Public concerné

- Acteurs du secteur culturel
- Acteurs du transport d'œuvres d'art (chefs de projet)

Prérequis

Aucun

Durée

1 jour

Modalités et délai d'accès

- Formation en intra-entreprises
- Formation en présentiel
- Envoi d'un devis sous 72h ouvrées
- Choix d'une date selon les disponibilités du stagiaire et du formateur

Accessibilité

Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.

Pour toute question, prendre contact avec Stéphanie Amalor, référente handicap : stephanie.amalor@eiloa-edu.com

Documents remis à l'issue de la formation :

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

Tarif

1 jour – 550 HT/personne

Inscription & Renseignements

- contact@eiloa-edu.com
- +33 6 20 32 02 56

Comment anticiper, mesurer et réduire l'impact environnemental du transport et de l'exposition des œuvres d'art

Objectifs

La formation a pour objectif de former les commissaires, chefs de projet et régisseurs sur les impacts environnementaux d'une exposition (et du transport des œuvres d'art) ainsi que sur les différents leviers à disposition pour réduire l'impact de ce dernier.

Les participants repartent avec une bonne compréhension des outils existants, ainsi que des options qui s'offrent à eux pour proposer des solutions de réduction de l'impact de leur activité.

Programme

Introduction aux concepts et outils / Mise en perspective d'ensemble

- Tour de table et icebreaker.
- Quand on parle d'environnement, de quoi parle-t-on ? Remise en perspective des grands défis environnementaux appliqués au monde de la culture et de l'événementiel.
- Quels sont les outils de mesure d'impact utilisés dans le secteur culturel : introduction aux outils d'écoconception, bilan carbone, analyse de cycle de vie, fiches matériaux, à quoi servent-ils ? Comment structurer son travail pour être en mesure de mesurer son impact ?

Les principaux impacts environnementaux d'une exposition, hors transport des œuvres

- Quel est l'impact environnemental d'une exposition ? Comment se décompose-t-il ?
- Comment réduire cet impact (hors régie ?)

Les principaux impacts environnementaux du transport des œuvres

- Quelle contribution de la régie à l'impact environnemental d'une exposition ?
- Quels leviers pour réduire l'impact d'une exposition hors régie ?

Comment réduire demain l'impact du transport des œuvres ?

- Tour d'horizon des options qui s'ouvrent aux participants pour réduire leur impact dans la conduite de leur projet. Quels impacts financiers ? Est-il possible de dépenser moins et de dépenser mieux ?

Modalités pédagogiques

- Apports théoriques illustrés de cas concrets.
- Démarche interactive centrée sur la pratique et l'expérience des participants.
- Un document pédagogique est remis à chaque stagiaire.

Modalités d'évaluation

- Évaluation au fur et à mesure de la progression par le biais de mises en situation.
- Appréciation par le participant du niveau d'amélioration de ses connaissances et compétences.
- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne.

Taux de satisfaction

Le nombre de personnes suivant cette formation ne permet pas d'éditer un taux représentatif.