



Public concerné

- Installateurs et emballeurs d'œuvres d'art, chauffeurs-installateurs
- Techniciens des musées, galeries et maisons de ventes aux enchères
- Artistes, collectionneurs

Prérequis

Aucun

Durée

0.5 jour

Modalités et délai d'accès

- Formation en intra-entreprises
- Formation en présentiel
- Envoi d'un devis sous 72h ouvrées
- Choix d'une date selon les disponibilités du stagiaire et du formateur

Accessibilité

Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.

Pour toute question, prendre contact avec Stéphanie Amalor, référente handicap :
stephanie.amalor@eiloa-edu.com

Documents remis à l'issue de la formation :

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

Tarif

0.5 jour – 350 HT/personne

Inscription & Renseignements

- contact@eiloa-edu.com
- +33 6 20 32 02 56

Sécurisation des œuvres d'art pendant le transport routier

Objectifs

- Enjeux de la sécurisation des œuvres.
- Les différents véhicules et leurs ouvertures : utilisation des hayons et sécurité.
- Le chargement / déchargement.
- L'arrimage.
- Gestes et postures pendant les opérations de chargement / déchargement.
- La coordination d'équipe.
- Préservation des œuvres face aux dangers du transport routier.
- Les techniques de conduite spécifiques au transport d'œuvres d'art.

Programme

- Pourquoi sécuriser les œuvres.
- Les différentes techniques de sécurisation.
- Rôle du stagiaire dans la sécurisation et la sûreté.

Modalités pédagogiques

- Démarche interactive centrée sur la pratique et l'expérience des participants.

Modalités d'évaluation

- Questionnaire à choix multiples
- Évaluation au fur et à mesure de la progression par le biais de mises en situation.
- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne.

Taux de satisfaction

Le nombre de personnes suivant cette formation ne permet pas d'éditer un taux représentatif.