



Public concerné

- Installateur d'œuvres d'art
- Techniciens et personnel d'institutions culturelles
- Régisseurs

Prérequis

Aucun

Durée

3 à 5 jours

Modalités et délai d'accès

- Formation en intra-entreprises
- Formation en présentiel
- Envoi d'un devis sous 72h ouvrées
- Choix d'une date selon les disponibilités du stagiaire et du formateur

Accessibilité

Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.

Pour toute question, prendre contact avec Stéphanie Amalor, référente handicap :
stephanie.amalor@eiloa-edu.com

Documents remis à l'issue de la formation :

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

Tarif

3 jours – 1.500 HT/personne

Inscription & Renseignements

- contact@eiloa-edu.com
- +33 6 20 32 02 56

Techniques d'emballage : niveau avancé

Objectifs

- Connaître les différents types d'emballage et comprendre leur utilisation.
- Savoir emballer.
- Connaître l'ensemble des outils utilisés.

Programme

- Présentation du métier d'emballer et de son environnement.
- Présentation des différents types d'emballage :
 - Guillotine,
 - Écrin,
 - Bancs ouverts / bancs fermés.
- Analyser l'œuvre afin de proposer le meilleur emballage selon le transport et la conservation.
- Présentation des différents outils par type d'emballage (mètre, cutter, scie à mousse, pistolet à colle, scie sauteuse à bois, table, garnisseur/ plioir, feutres à mousse, craie, ficelle, scotch ...).
- Prendre les mesures de l'œuvre.
- Ouverture vers la construction de caisse.

Modalités pédagogiques

- Formation réalisée par un formateur ayant plus de dix ans de pratique professionnelle en tant qu'installateur d'œuvres d'art.
- Mise en situation des participants avec des exercices pratiques pour chaque type d'emballage.

Modalités d'évaluation

- Évaluation sur la pratique à la fin de chaque journée de formation.
- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne.

Taux de satisfaction

Le nombre de personnes suivant cette formation ne permet pas d'éditer un taux représentatif.