



Public concerné

- Installateur d'œuvres d'art
- Techniciens et personnel d'institutions culturelles
- Régisseurs

Prérequis

aucun

Durée

3 jours

Modalités et délai d'accès

- Formation en intra-entreprises
- Formation en présentiel
- Envoi d'un devis sous 72h ouvrées
- Choix d'une date selon les disponibilités du stagiaire et du formateur

Accessibilité

Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.

Pour toute question, prendre contact avec Stéphanie Amalor, référente handicap :
stephanie.amalor@eiloa-edu.com

Documents remis à l'issue de la formation :

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

Tarif

2 jours – 1.000 HT/personne

Inscription & Renseignements

- contact@eiloa-edu.com
- +33 6 20 32 02 56

Techniques d'installation et d'accrochage des œuvres d'art

Objectifs

- Maîtriser l'installation (utilisation gerbeur, para, table élévatrice).
- Maîtriser l'accrochage et ses différents référentiels.
- Reconnaître les différents types de murs (béton, bois, brique, pierre, plâtre ...).
- (Re)connaître les chevilles à utiliser.

Programme

- Présentation du métier d'installateur et de son environnement.
- Présentation des différents référentiels d'accrochage (milieu, bas et haut).
- Présentation de la méthode d'accroche ("version académique").
- Présentation des différents types d'accroches (temart, track and slide, maxi hook, ...).
- Connaître les différents types de murs et les différents outils (mèches, chevilles ...).
- Utilisation gerbeur, para et table élévatrice selon poids et volume.

Modalités pédagogiques

- Formation réalisée par un formateur ayant plus de dix ans de pratique professionnelle en tant qu'installateur d'œuvres d'art.
- Mise en situation des participants avec des exercices pratiques.

Modalités d'évaluation

- Évaluation sur la pratique à la fin de chaque journée de formation.
- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne.

Taux de satisfaction

Le nombre de personnes suivant cette formation ne permet pas d'éditer un taux représentatif.