



### Public concerné

- Installateur d'œuvres d'art
- Techniciens et personnel d'institutions culturelles
- Régisseurs

### Prérequis

Aucun

### Durée

1 jour

### Modalités et délai d'accès

- Formation en intra-entreprises
- Formation en présentiel
- Envoi d'un devis sous 72h ouvrées
- Choix d'une date selon les disponibilités du stagiaire et du formateur

### Accessibilité

Nous veillons au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudions au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager une intégration dans la formation.

Pour toute question, prendre contact avec Stéphanie Amalor, référente handicap : [stephanie.amalor@eiloa-edu.com](mailto:stephanie.amalor@eiloa-edu.com)

### Documents remis à l'issue de la formation :

- Certificat de réalisation
- Attestation de fin de formation

### Tarif

1 jour – 550 HT/personne

### Inscription & Renseignements

- [contact@eiloa-edu.com](mailto:contact@eiloa-edu.com)
- +33 6 20 32 02 56

# Typologie des œuvres et prise en compte de leurs spécificités

## Objectifs

- Différencier les matières (bois, plâtre...).
- Différencier les œuvres (tableau pastel, tableau huile...).
- Adapter les matériaux aux œuvres (gants, tyvek, etc...).
- Compréhension des enjeux de la conservation.

## Programme

- Panorama de l'histoire de l'art.
- Calcul poids et densité.
- Comment adapter matériaux et œuvres.
- Appréhender les différents types d'œuvres et sous catégories ainsi que les fragilités inhérentes.
- Approche de la conservation : regard prise de réserve (équipe opérationnelle) et regard constat d'état (conservateur ou restaurateur).

## Modalités pédagogiques

- Formation réalisée par un binôme : un conservateur ou régisseur et un formateur ayant plus de dix ans de pratique professionnelle en tant qu'installateur d'œuvres d'art.
- Mise en situation des participants avec des exercices pratiques.

## Modalités d'évaluation

- Questionnaire à choix multiples à la fin de la formation.
- Une évaluation de la satisfaction de chaque stagiaire est réalisée en ligne.

## Taux de satisfaction

Le nombre de personnes suivant cette formation ne permet pas d'éditer un taux représentatif.