EILOA

CAP EMBALLEUR D'ŒUVRES D'ART

CAP EMBALLEUR D'ŒUVRES D'ART

Formation en alternance

ÉCOLE INTERNATIONALE DE LOGISTIQUE DES ŒUVRES D'ART

TÉMOIGNAGE ENTREPRISE

La maison Chenue est un partenaire actif d'EILOA et nous sommes très fiers d'avoir participé à sa création. Le métier de Layetier Emballeur professionnel est à la fois exigeant et passionnant. Grâce à EILOA, nous avons accueilli au sein de nos équipes de nouveaux profils dans la profession et des hommes et femmes extrêmement curieux et motivés. Un fait notable et qui nous réjouit est que la moitié de nos alternants est constituée de femmes et un quart de nos alternants a rejoint cette formation dans le cadre d'une reconversion.

EILOA a permis de faire connaître au grand public notre métier et ses opportunités. La logistique des œuvres d'art offre non seulement des expériences inédites mais aussi la possibilité de carrières incroyables et la garantie d'un emploi pour tous les diplômés.

Benoît ROIMIER
Directeur général de Chenue

DÉVELOPPER L'EXCELLENCE AU SERVICE DE L'ART

Imaginez travailler au cœur du monde de l'art, en coulisses des plus grands événements culturels... C'est la perspective qu'offre EILOA, l'école spécialisée dans la formation des professionnels essentiels à la vie des œuvres d'art.

Votre passion pour l'art et votre attention du détail peuvent vous mener vers un métier d'exception : avec le CAP Emballeur d'œuvres d'art d'EILOA, vous entrez dans un univers où chaque geste compte pour préserver le patrimoine artistique mondial.

Chez EILOA, nous vous formons à une expertise cruciale : celle de la protection et de la manipulation sécurisée des œuvres d'art. Imaginez-vous en train de préparer méticuleusement des trésors artistiques pour leurs voyages, de veiller à leur intégrité dans des environnements exigeants et de maîtriser les techniques d'emballage les plus avancées. Ces compétences sont indispensables pour les musées, les galeries d'art, les maisons de ventes aux enchères et les événements internationaux.

Une formation conçue par les professionnels pour les professionnels

Ce qui fait la force d'EILOA, c'est son origine unique. Nous avons été fondés par 13 entreprises leaders du marché de l'art – 6 en France et 7 à l'international. Elles ont créé EILOA pour répondre à un besoin significatif de professionnels qualifiés dans le domaine de l'emballage et du transport d'œuvres d'art.

En choisissant EILOA, vous optez pour une formation qui vous ouvre des portes concrètes et passionnantes :

- Un emploi garanti par l'alternance : Bénéficiez de contrats d'alternance systématiquement proposés au sein de nos entreprises fondatrices et de leur vaste réseau. C'est l'opportunité d'apprendre votre métier directement sur le terrain, aux côtés des meilleurs.
- Des compétences ultra-spécialisées et recherchées : Devenez un expert dans un domaine de niche, avec de réelles perspectives de carrière dans un secteur en constante évolution.
- Une ouverture sur le monde de l'art international : EILOA vous connecte à un réseau mondial, vous offrant des opportunités au-delà des frontières.
- Un enseignement d'excellence par des professionnels : Apprenez auprès de ceux qui exercent le métier au quotidien, avec une approche résolument pratique et opérationnelle.

Prêt à piloter les événements culturels de demain ?

Christine RHODES
Directrice générale EILOA

UNE ÉCOLE AU SERVICE DE L'ART

DES EXPERTS
AU SERVICE DE L'ART

QUAND L'EMBALLAGE EST UN ART

MANIPULER :

le déplacement d'une œuvre est toujours une opération délicate; petite ou monumentale, dans un cadre ou sur un socle, il existe une grande diversité d'œuvres. C'est un travail qui nécessite de grandes précautions.

EMBALLER :

pour protéger les œuvres pendant les mouvements et le transport, des emballages sur mesure sont fabriqués. Les consignes sont très précises; les calages et les matériaux utilisés suivant le type d'œuvre ont toujours leur importance.

VOYAGER :

le métier consiste à accompagner les œuvres d'un point à un autre : au clou à clou. Cela implique de voyager régulièrement, en France et également pour certaines missions à l'étranger.

UNE ÉCOLE POUR APPRENDRE À TRAVAILLER ENSEMBLE ET S'ÉPANOUIR

EILOA a pour vocation de transmettre des connaissances solides et de faire découvrir cette profession originale, ouverte à tous, et dans laquelle chacun se nourrit de l'autre.

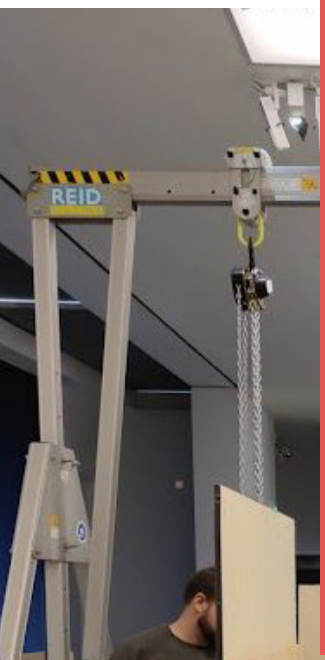
Pour ce faire, EILOA s'appuie sur un corps enseignant issu des entreprises les plus reconnues du secteur (Chenue, Expomus, LP Art, Natural Le Coultre, Transart...) ainsi que sur des partenariats développés avec des écoles et institutions de renom. C'est ainsi plus de 50 intervenants qui partagent leurs expertises auprès des alternants

EILOA collabore également avec l'association APLOA, dont la mission principale est d'informer et promouvoir l'orientation vers les métiers du Transport et de la Logistique des Oeuvres d'Art.

MODALITÉS D'ÉVALUATION PENDANT LA FORMATION

- Travaux réalisés en atelier
- Devoirs sur table et sujets d'examen
- Rendus de projets de dessin

Les épreuves de l'examen national se déroulent à l'issue de la seconde année, au mois de juin, sous l'égide de l'Education Nationale.



TAUX DE RÉUSSITE

2025 : 100% (100% des candidats se sont présentés à l'examen)

2026 : 100% (100% des candidats se sont présentés à l'examen)

TAUX D'ABANDON

2025 : 0%

2026 : 0%

Remarque : les effectifs pour la formation CAP Emballeur professionnel ne sont pas suffisants pour produire des statistiques sur le site https:www.inserjeunes.education.gouv.fr

LE PROGRAMME

OBJECTIFS

La formation d'Emballeur professionnel prépare à l'exercice de la profession d'emballeur-installateur d'œuvres d'art.

Il s'agit d'un métier prestigieux et pointu: l'emballleur d'œuvres d'art est en effet celui qui définit et effectue toutes les opérations nécessaires à l'emballage des marchandises selon un conditionnement adapté.

Ainsi, il conçoit et réalise les caisses et protections qui assurent la sécurité et la conservation de l'œuvre aussi bien auprès de particuliers que pour des galeries d'art, des commissaires-priseurs, des musées ou des collections privées.

L'emballeur est donc appelé à travailler au quotidien dans des lieux extra-ordinaires au contact d'œuvres inestimables. De fait, il est amené à se déplacer fréquemment, y compris à l'international.

L'exercice de cette profession requiert donc méthode, rigueur, sens de la responsabilité et savoir-être.

LES INTERVENANTS

La formation est assurée par un corps enseignant issu des plus grandes maisons de la logistique des œuvres d'art. Les formateurs sont donc des professionnels actifs, formés à la pédagogie et la transmission des savoirs.

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE :

CAP - Emballeur professionnel

Code RNCP : RNCP 42143

Certificateur : Ministère de l'Education nationale et de la jeunesse

Date d'enregistrement de la certification : 01/09/2026

Fiche RNCP consultable ICI :
https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42143

La formation se décline ainsi en différents enseignements :

ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS

- Exécution de caisses d'emballage*
- Technologie de spécialité / Techniques d'emballage
- Dessin professionnel

*Enseignement assuré en entreprise

ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE

EILOA a fait le choix d'intégrer de nouvelles matières au sein du programme :

- Histoire de l'art
- Conservation préventive générale
- Développement durable
- Anglais
- Savoir-être professionnel
- Visites (musées, galeries, maisons de vente, ...)
- Voyage pédagogique à l'international

Développer la curiosité : les visites dans les musées, les sorties collectives ou bien encore le séjour international sont autant d'occasion d'ouverture et de création d'un fort esprit de promotion.

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Les personnes titulaires, au minimum, d'un CAP sont dispensées des enseignements généraux..

- Français
- Mathématiques / Sciences
- Histoire-Géographie
- Prévention Santé Environnement (PSE)

POURSUITE D'ÉTUDES, ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES

- Ce diplôme ne permet aucune équivalence.
- Ce diplôme destine son titulaire à l'insertion dans la vie active.
- Il n'est pas possible de valider des blocs de compétences au sein d'EILOA.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

100%
Taux d'insertion professionnelle depuis la création d'EILOA

Toutes les entreprises partenaires à l'origine de la création d'EILOA embauchent chaque année des emballeurs d'œuvres d'art en CDI.

Les élèves qui suivront avec assiduité et application la formation et obtiendront leur diplôme sont assurés d'être engagés au sein d'une société spécialisée de renom.

Ce diplôme destine son titulaire à l'insertion dans la vie active :

- Emballeur professionnel,
- Installateur d'oeuvres d'art
- Technicien de conservation des oeuvres,
- Technicien qualifié en entreprise artisanale,
- Chargé d'études techniques,
- Postes d'encadrement (chef d'équipe, chef d'atelier, ...).

PROFIL & PRÉ-REQUIS

EILOA attache une grande importance à la motivation et au projet professionnel des élèves qui intègrent l'école. La volonté de s'engager dans un métier de passion, alliant finesse, précaution et persévérance est une exigence importante. Tous les dossiers sont étudiés, sans a priori sur les études effectuées préalablement ou sur le passé professionnel.

Toute personne âgée d'au minimum 18 ans peut candidater.

Aucun diplôme ni aucune compétence particulière n'est demandée.

Les personnes titulaires, au minimum, d'un CAP peuvent être dispensées de l'enseignement général

ACCESSIBILITÉ

EILOA accueille les alternants en situation de handicap et s'investit afin que chaque formation se déroule dans les meilleures conditions et puisse faciliter l'insertion professionnelle.

Chaque alternant ayant déclaré une situation de handicap auprès de l'école lors de l'inscription, ou pendant la formation, sera reçu par le référent handicap afin de faire un point sur sa situation et mettre en place un suivi individuel plus poussé.

EILOA dispose d'un réseau d'accompagnement des PSH.

REJOINDRE UNE COMMUNAUTÉ DE PROFESSIONNELS

COMMENT S'INSCRIRE

Toute personne intéressée par la formation doit transmettre sa candidature (CV et lettre de motivation) à l'adresse mail suivante :

contact@eiloa-edu.com

Les entretiens de recrutement débutent en mars pour une rentrée en septembre.

Chaque candidature est examinée en lien avec les entreprises partenaires, dans lesquelles le candidat pourra être amené à réaliser son alternance.

En cas d'admission, un dossier d'inscription sera complété par l'élève et le contrat d'alternance avec l'entreprise partenaire sera établi.

DES MODALITÉS D'ALTERNANCE APPRÉCIÉES DES ENTREPRISES ET DES ÉLÈVES

La formation se déroule sur 2 ans, à raison de 3 semaines en entreprise et une semaine au sein d'EILOA par mois.

Une seule rentrée par an, en septembre.

La journée de cours est de 7 heures.

Les semaines en entreprise permettent de mettre en pratique les acquisitions dans le cadre d'un emploi salarié et de missions en correspondance avec la formation.

MOBILITÉ INTERNATIONALE

EILOA peut accompagner les alternants souhaitant entrer dans des programmes de mobilité européenne ou internationale (Erasmus, Allview).

Pour tout projet pouvant s'inscrire dans cette démarche, contacter

contact@eiloa-edu.com

Par ailleurs, une semaine d'échange à l'international est planifiée au printemps, durant la 2nde année de formation.

Cette mobilité est confortée par la mise en place de cours d'anglais (7 heures par semaine de cours) avec pour objectif de permettre à chaque élève d'être opérationnel dans sa pratique professionnelle.

TARIF

ALTERNANT : La formation est gratuite, sa prise en charge étant assurée à 100% par l'entreprise.

ENTREPRISE : Contrat d'apprentissage : **11 584 euros/an**

Contrat de professionnalisation : **taux horaire de 27,58 euros** pour 420 heures de formation/an.

TEMOIGNAGES

LP Art fait partie du groupe d'entreprises à l'origine d'EILOA et est depuis quatre ans un des premiers employeurs d'alternants au sein de cette école. Plusieurs enseignants d'EILOA sont des salariés de LP Art, reconnus pour leur expertise. C'est en toute confiance que nous envoyons nos alternants dans les musées les plus prestigieux où ils peuvent participer aux opérations sous la supervision de techniciens confirmés.

— Jean-Michel FLORET, Président LP Art

Le métier d'emballeur suppose d'aller dans les réserves des musées, ce qui est un privilège! Mais pour ne pas oublier ce qui se passe au- dessus, dans les salles d'expositions, EILOA a eu la bonne idée de proposer des cours d'histoire de l'art. Le programme, qui se déroule principalement dans les musées, permet d'aborder toutes les périodes et aide à comprendre pourquoi on demande aux professionnels de prendre autant de précautions dans leurs manipulations.

— Catherine CHARTIER, Intervenante - Histoire de l'art

Au travers de l'alternance chez EILOA j'ai trouvé la pratique qui m'a manqué lors de mes études en histoire de l'art. En liant la pratique à la théorie j'ai trouvé un équilibre dans un domaine qui me plaît. Aujourd'hui, je suis fière de faire partie de l'équipe des emballeurs d'oeuvres d'art de CHENUE et de contribuer à la protection et à la conservation du patrimoine artistique.

— Rachel BLANCHARD, Diplômée 2024 EILOA

Chef d'équipe au sein de la société LP Art où je suis reconnu pour mes qualités de transmission et de formation, je participe à cette merveilleuse aventure EILOA en tant qu'intervenant depuis 2022. C'est passionnant de transmettre les compétences du métier de la logistique des œuvres d'art, souvent méconnues du grand public, à des personnes qui commencent la vie active ou qui sont en reconversion.

— Chun NGO, Chef d'équipe au sein de LP Art

Je travaille dans la manipulation et l'emballage des œuvres d'art depuis de nombreuses années. Les années ne se ressemblent pas, chaque opération est unique. Aujourd'hui, je suis chef de projet des opérations Chenue. J'ai eu la chance de piloter le transfert des œuvres du musée du Louvre vers ses nouvelles réserves. Un chantier de plus d'un an !

— Vito MICCOLI, Chef de projet des opérations Chenue

SON PARCOURS

- Depuis 2023 : Chef de projet des opérations
- 2015-2023 : Chef d'équipe
- 2003-2015 : Emballeur professionnel / Chenue & LP Art

SES PLUS BELLES RÉALISATIONS

- Roads of Arabia - exposition itinérante dans le monde (tableaux, sculptures, colosses)
- Giacometti/Picasso : Fire station artist - Doha (tableaux, sculptures, écrins)
- Tableaux magiques - Musée national Picasso (sculptures et caisses écrin)
- Vasarely - Centre Pompidou (déballage et installation de grands formats)
- Vuitton

SES EXPERTISES

- Emballage : Caisses tableaux, calages écrin, bancs ouverts et fermés, guillotines, découpe mousse, mousse au carré.
- Spécificités : manipulation d'œuvres lourdes et fragiles, chantiers d'installation à l'étranger.
- Opérations : portique, bardage, échafaudage, élingage, déballage et installation de tableaux et sculptures, accrochage.
- Langues : Anglais, Français, Italien.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACT

contact@eiloa-edu.com
+33 6 20 32 02 56

NOTRE ESPACE DE FORMATION

10 cité Joly
75011 Paris

EILOA

DÉVELOPPER L'EXCELLENCE AU SERVICE DE L'ART

EILOA est une association loi 1901.
Édition septembre 2026