CHEF DE PROJET CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL

CHEF DE PROJET CULTUREL ET ÉVÉNEMENTIEL

Formation en alternance

ÉCOLE INTERNATIONALE DE LOGISTIQUE DES ŒUVRES D'ART

TÉMOIGNAGE ENTREPRISE

ORGANISER LE PASSAGE DE RELAIS

L'ensemble des activités liées aux œuvres d'art requiert des compétences pointues et une grande rigueur. Chez ANDRE CHENUE, nous recherchons constamment des professionnels qualifiés, capables de gérer la complexité de nos opérations et d'assurer la sécurité et la préservation des œuvres qui nous sont confiées.

EILOA s'est imposée comme un partenaire essentiel pour répondre à ce besoin. La formation Mastère Chef de Projet Culturel et Événementiel forme de jeunes talents opérationnels, qui comprennent les enjeux spécifiques de notre métier et qui sont rapidement intégrables au sein de nos équipes.

L'alternance est un véritable atout : elle permet aux étudiants de se familiariser avec la réalité du terrain, d'acquérir de l'expérience et de développer un réseau professionnel. Pour notre entreprise, c'est l'assurance de recruter des collaborateurs motivés, compétents et immédiatement productifs. Nous sommes fiers de notre collaboration avec EILOA et nous continuerons à soutenir cette formation d'excellence.

Benoît ROIMIER
Directeur général de CHENUE

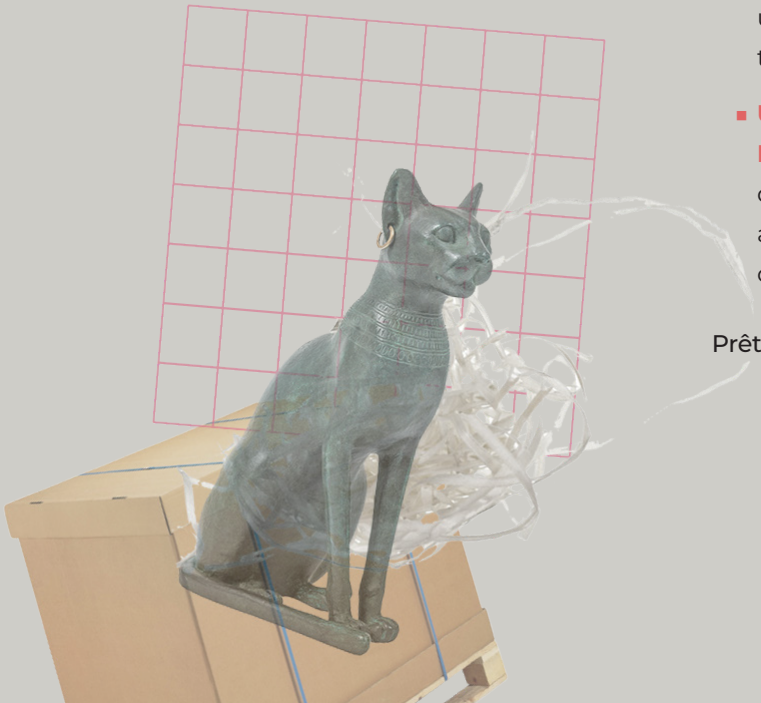
DÉVELOPPER L'EXCELLENCE AU SERVICE DE L'ART

Imaginez travailler au cœur du monde de l'art, en coulisses des plus grands événements culturels... C'est la perspective qu'offre EILOA, l'école spécialisée dans la formation des professionnels essentiels à la vie des œuvres d'art.

Votre passion pour l'art et votre sens aigu de l'organisation peuvent vous mener vers un métier d'exception.

Avec le Mastère Chef de Projet Culturel et Événementiel d'EILOA, vous entrez dans un univers où chaque décision impacte la concrétisation des plus grands projets artistiques.

Chez EILOA, nous vous préparons de manière concrète aux métiers passionnants de l'organisation et de la préservation des trésors artistiques. Vous apprendrez à orchestrer leurs déplacements délicats, à veiller à leur intégrité dans des environnements spécifiques (comme des espaces climatisés et à l'hygrométrie contrôlée), des compétences importantes pour les musées, les galeries et les événements internationaux. .



Ce qui fait la force d'EILOA, c'est son origine unique. Nous avons été fondés par 13 entreprises leaders du marché de l'art – 6 en France et 7 à l'international. Elles ont créé EILOA pour répondre à un besoin significatif de professionnels qualifiés capables de piloter les projets culturels et événementiels de demain

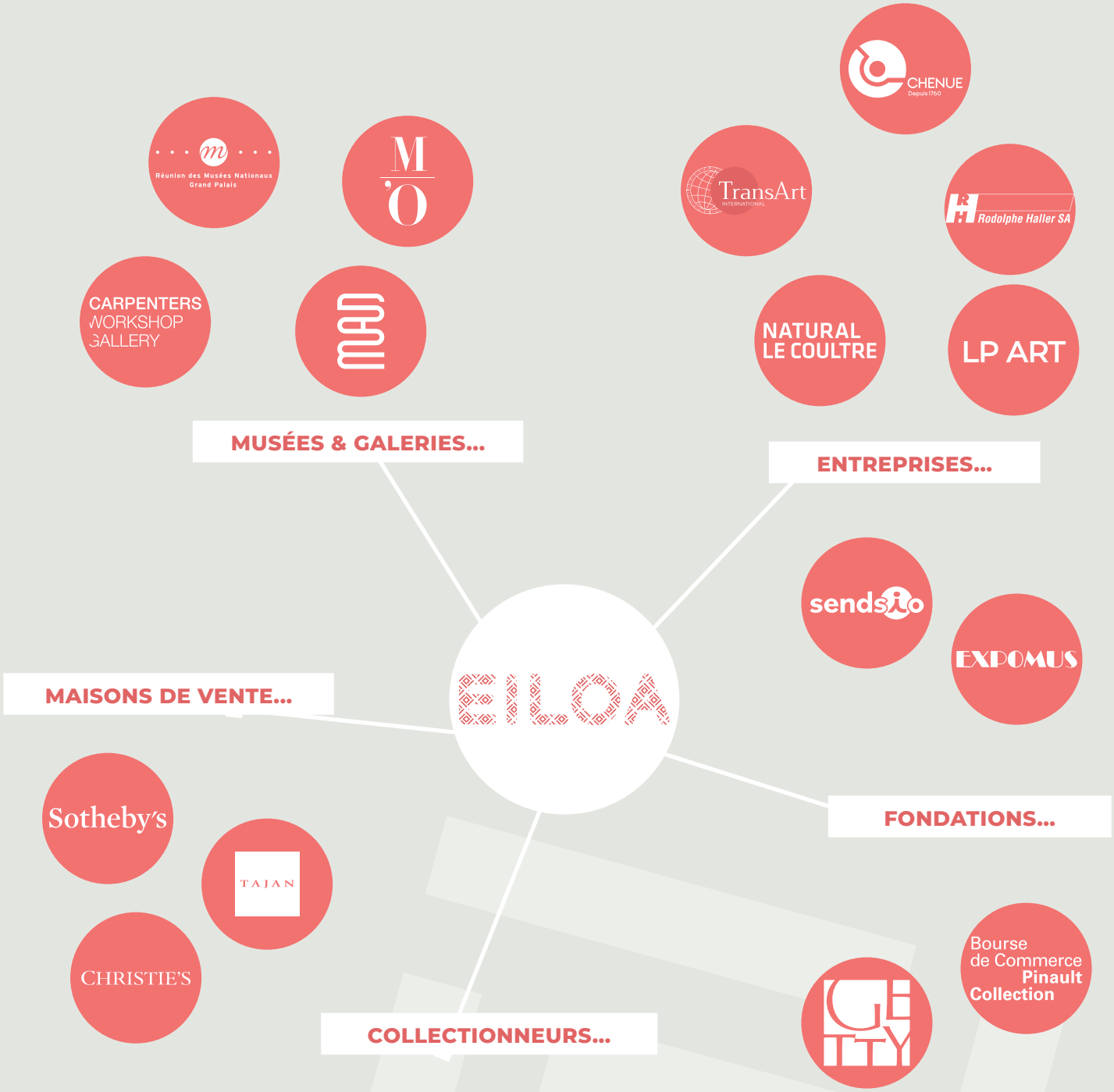
En choisissant EILOA, vous optez pour une formation qui vous ouvre des portes concrètes et passionnantes :

- **UN EMPLOI GARANTI PAR L'ALTERNANCE :** Bénéficiez de contrats d'alternance systématiquement proposés au sein de nos entreprises fondatrices et de leur vaste réseau. C'est l'opportunité d'apprendre votre métier directement sur le terrain, aux côtés des meilleurs.
- **DES COMPÉTENCES ULTRA-SPÉCIALISÉES ET RECHERCHÉES :** Devenez un expert dans un domaine de niche, avec de réelles perspectives de carrière dans un secteur en constante évolution.
- **UNE OUVERTURE SUR LE MONDE DE L'ART INTERNATIONAL :** EILOA vous connecte à un réseau mondial, vous offrant des opportunités au-delà des frontières.
- **UN ENSEIGNEMENT D'EXCELLENCE PAR DES PROFESSIONNELS :** Apprenez auprès de ceux qui exercent le métier au quotidien, avec une approche résolument pratique et opérationnelle.

Prêt à piloter les événements culturels de demain ?

Christine RHODES
Directrice générale EILOA

UNE ÉCOLE AU SERVICE DE L'ART



DES EXPERTS AU SERVICE DE L'ART

Chef de projet culturel et événementiel : Un métier d'expert au cœur du mouvement et de la préservation des œuvres d'art

LA GESTION CULTURELLE & ÉVÉNEMENTIELLE
Un secteur de niche

La gestion culturelle et évènementielle des œuvres d'art est une activité complexe, car chaque œuvre ou objet d'art est unique et irremplaçable. Les œuvres d'art sont fréquemment déplacées dans le cadre d'expositions à travers le monde, ce qui représente une addition d'opérations sur mesure à coordonner dans des délais courts et des budgets définis. Chaque projet est unique : nature des œuvres, parcours, clients... La gestion de projet consiste à planifier, exécuter et maîtriser les mouvements des œuvres (emballage, stockage, transport, installation) et les flux d'information associés.

UNE ÉCOLE pour apprendre, travailler ensemble et s'épanouir

EILOA s'appuie sur un corps enseignant issu des entreprises les plus reconnues du secteur (Chenue, Expomus, LP Art...) et sur des partenariats et institutions de renom.

Plus de 50 intervenants partagent leur expertise avec les alternants.

CHEF DE PROJET
Un métier d'expert

Véritable chef d'orchestre, le chef de projet gère les mouvements d'œuvres pour le compte de musées, galeries ou collectionneurs.

Il coordonne les relations entre les organisateurs d'expositions internationales, les emprunteurs et les prêteurs. Polyvalent et force de proposition, il maîtrise tous les aspects du mouvement des œuvres d'art : acheminement (aérien, terrestre, maritime), emballage, manutention, sûreté, douane...

LE PROGRAMME

OBJECTIFS

La formation du Mastère prépare à l'exercice de la profession de Chef de projet culturel et événementiel. Le chef de projet gère des projets complexes et est chargé de coordonner chacune des étapes des mouvements des œuvres en France et à l'international. Il assure un rôle de chef d'orchestre en mobilisant l'ensemble des acteurs intervenant dans le mouvement des œuvres : organisateur, prêteur, équipes terrain, régisseur, conservateur, douane, assureur, prêteur...

L'international rythme le quotidien du chef de projet qui travaille en permanence avec différents partenaires basés à l'étranger pour acheminer les œuvres du monde entier ou envoyer des expositions itinérantes aux quatre coins du monde.

Le chef de projet gère souvent de nombreux projets à la fois. Il planifie toutes les opérations et traite de nombreux flux d'informations. L'exercice de cette profession requiert donc méthode, rigueur, sens de la responsabilité et savoir-être. En effet, la manière dont le chef de projet coordonne chacune des opérations joue directement sur la satisfaction du client et la rentabilité du projet, ce qui est très gratifiant et permet de mesurer les succès.

TAUX DE RÉUSSITE

- 2026 : 100% (100% des candidats se sont présentés à l'examen)

TAUX D'ABANDON

- 2026 : 0%

Le mastère Chef de projet culturel et événementiel a été créé par EILOA en 2022, à la demande de ses entreprises fondatrices et partenaires.

Ce mastère est un Titre Ecole qui n'est pas à ce jour inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles)

FORMATION 1an EN ALTERNANCE

CONTENU

1er semestre

Le 1er semestre s'articule autour des compétences nécessaires à l'exercice de la profession de chef de projet culturel et événementiel.

- Gestion de projet
- Gestion de la relation clientèle et des relations internationales : réponse à un appel d'offres, relations avec les agents...
- Gestion financière : finance d'entreprise, contrôle de gestion...
- Gestion juridique : douane, réglementation, transport...

La formation dispense également des enseignements dits d'ouverture :

- Histoire de l'art
- Géopolitique des flux
- Conservation préventive
- Environnement sociétal et environnemental : développement durable & RSE
- Environnement digital : SI & traçabilité
- Visites (ateliers d'artiste, musées, galeries, entrepôt stockage)

2e semestre

Le 2e semestre s'articule autour d'une étude de cas reprenant le socle des connaissances travaillées au 1er semestre.

Ce projet, conçu par l'équipe pédagogique, s'appuie sur des cas réels rencontrés par les entreprises du secteur.

Modalités d'évaluation

- Devoirs individuels
- Etudes de cas individuels et collectifs
- Travaux de groupe"
- Bulletins semestriels

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

100%
Taux d'insertion professionnelle depuis la création d'EILOA

Toutes les entreprises partenaires à l'origine de la création d'EILOA embauchent chaque année des chefs de projet en CDI.

Les élèves qui suivront avec assiduité et application la formation et obtiendront leur diplôme sont assurés d'être engagés au sein d'une société spécialisée de renom.

Ce titre destine son titulaire à l'insertion dans la vie active :

- Chef de projet culturel et événementiel
- Responsable commercial
- Responsable conservation
- Responsable logistique

PROFIL & PRÉ-REQUIS

EILOA attache une grande importance à la motivation et au projet professionnel des élèves qui intègrent l'école. La volonté de s'engager dans un métier de passion alliant polyvalence, écoute et persévérance est une exigence importante.

Être titulaire d'un diplôme Bac+4 minimum (parcours en Ecole de commerce ou parcours universitaire en commerce international/ logistique ou régie des œuvres/ management culturel).

ACCESSIBILITÉ

EILOA accueille les alternants en situation de handicap et s'investit afin que chaque formation se déroule dans les meilleures conditions et puisse faciliter l'insertion professionnelle.

Chaque alternant ayant déclaré une situation de handicap auprès de l'école lors de l'inscription, ou pendant la formation, sera reçu par le référent handicap afin de faire un point sur sa situation et mettre en place un suivi individuel plus poussé.

EILOA dispose d'un réseau d'accompagnement des PSH.

REJOINDRE UNE COMMUNAUTÉ DE PROFESSIONNELS

COMMENT S'INSCRIRE

Toute personne intéressée par la formation doit transmettre sa candidature (CV et lettre de motivation) à l'adresse mail suivante :

contact@eiloa-edu.com

Les entretiens de recrutement débutent en mars pour une rentrée en septembre.

Chaque candidature est examinée en lien avec les entreprises partenaires, dans lesquelles le candidat pourra être amené à réaliser son alternance.

En cas d'admission, un dossier d'inscription sera complété par l'élève et le contrat d'alternance avec l'entreprise partenaire sera établi.

DES MODALITÉS D'ALTERNANCE APPRÉCIÉES DES ENTREPRISES ET DES ÉLÈVES

La formation se déroule sur un an, à raison de 3 semaines en entreprise et une semaine au sein d'EILOA par mois.

Une seule rentrée par an, en septembre.

La journée de cours est de 7 heures.

Les semaines en entreprise permettent de mettre en pratique les acquisitions dans le cadre d'un emploi salarié et de missions en correspondance avec la formation.

MOBILITÉ INTERNATIONALE

EILOA peut accompagner les alternants souhaitant entrer dans des programmes de mobilité européenne ou internationale (Erasmus, Allview).

Pour tout projet pouvant s'inscrire dans cette démarche, contacter contact@eiloa-edu.com

Par ailleurs, une semaine d'échange à l'international est planifiée au printemps.

Cette mobilité est confortée par la mise en place de cours d'anglais avec pour objectif de permettre à chaque élève d'être opérationnel dans sa pratique professionnelle.

TARIF

ALTERNANT : La formation est gratuite, sa prise en charge étant assurée à 100% par l'entreprise.

ENTREPRISE : Contrat de professionnalisation : taux horaire de 28,10 euros pour 315 heures de formation/an.

Nous invitons les entreprises/institutions à se rapprocher de leur OPCO afin de connaître ses modalités de prise en charge.

TEMOIGNAGES

À l'origine, je n'avais aucune appétence pour les œuvres d'art, uniquement un bagage en transport et logistique.

J'ai choisi d'intégrer le Mastère Chef de projet culturel et événementiel afin de développer mes compétences dans un secteur spécialisé et d'avoir une responsabilité plus importante dans le transport et la logistique.

La formation EILOA m'a permis d'avoir cours avec des professionnels du secteur qui connaissent parfaitement le domaine. Cela m'a permis de comprendre les enjeux de ce secteur et le rôle de chacun des acteurs. Pour la 1re fois, la formation était adaptée à notre alternance en entreprise, des connaissances mises en application dans notre entreprise. Diplômé en juillet 2024, j'ai été recruté comme chef de projet au sein de Sendsio, l'entreprise dans laquelle j'ai réalisé mon alternance.»

— Arthur (diplômé 2024)
Chef de projet chez SENDSIO

Transmettre les connaissances, l'expérience et le savoir acquis par les salariés expérimentés aux plus jeunes.

Voilà un défi auquel toutes les sociétés sont confrontées dans le monde d'aujourd'hui.

En tant que transporteur d'œuvres d'art, notre métier fait appel à de nombreux savoir-faire et savoir-être bien spécifiques. Et jusqu'à la création d'EILOA, il n'existait aucune école dédiée à notre activité et proposant des cours de gestion de projets, de douane, de conservation etc.

Apprendre, appliquer, transmettre.. SENDSIO fait ainsi appel à EILOA tant pour trouver des alternants motivés par la découverte et l'apprentissage de notre passionnant métier que pour mettre en place sa politique RSE.

« Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. ». — Benjamin Franklin

— Patrick BAUX
Directeur général SENDSIO

ThinkPad

RENSEIGNEMENTS ET CONTACT

contact@eiloa-edu.com
+33 6 20 32 02 56

NOTRE ESPACE DE FORMATION

10 cité Joly
75011 Paris

EILOA

DÉVELOPPER L'EXCELLENCE AU SERVICE DE L'ART

EILOA est une association loi 1901.
Édition septembre 2026